
ANNEXE FRANÇAIS 1^{ère}

Conseils de lectures

Nous proposons à titre indicatif ci-dessous la liste des œuvres au programme de français en 1^{ère} pour l'année prochaine. Pour chaque objet d'étude, une seule œuvre sera étudiée, parmi les trois proposées, selon les choix de chaque professeur de français, l'an prochain. Il ne s'agit donc pas de lire (ni d'acheter) chaque œuvre. Vous pouvez choisir de « picorer » dans cette liste pour y puiser des idées de lecture pour cet été. Mais vous pouvez aussi, si vous le souhaitez, suivre vos propres envies de lecture, en veillant à lire au moins un roman, un recueil de poèmes, une pièce de théâtre, une œuvre argumentative.

- **Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle**

- Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.
- Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole.
- Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.

- **La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle**

- Rimbaud, *Cahiers de Douai* (aussi connu sous les titres *Recueil Demeny* ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « Première soirée » à « Ma Bohème (Fantaisie) » / parcours : émancipations créatrices.
- Ponge, *La rage de l'expression* / parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène Dorion, *Mes forêts* / parcours : la poésie, la nature, l'intime.

- **La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle**

- Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* / parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté.
- Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* / parcours : le goût de la science.
- Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* / parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».

- **Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXI^e siècle**

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
- Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie, création et destruction.
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.