

Objet : Un été, un livre !

Chers élèves d'Humanités,

Nous sommes ravies de vous retrouver à la rentrée prochaine pour une année riche en découvertes littéraires, philosophiques et culturelles.

- ***Demandez le programme !***

Nous vous adressons ici [le lien vers le programme de l'année de terminale](#) ; vous trouverez pour chaque thème étudié **une bibliographie** que nous vous invitons dès cet été à butiner.

	OBJETS D'ÉTUDE	3 thèmes associés
Terminale, semestre 1	La recherche de soi Période de référence : Du romantisme au XXe siècle	• Éducation, transmission et émancipation • Les expressions de la sensibilité • Les métamorphoses du moi
Terminale, semestre 2	L'Humanité en question Période de référence : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)	• Création, continuités et ruptures • Histoire et violence • L'humain et ses limites

- ***Ma petite librairie***

Au fil de l'année, nous vous donnerons des titres à lire, que vous pourrez associer à des lectures personnelles en lien avec le programme. Vous pourrez ainsi enrichir le carnet de lecture et d'écriture de votre année de Première. Toute lecture, imposée ou choisie librement, sera à consigner dans votre carnet dans une forme libre (fiche ; carte mentale ; étude d'un personnage ; avis personnel ; iconographie associée). Il s'agira de vous constituer votre petite librairie pour nourrir votre réflexion et vos essais.

- ***Un été, un livre !***

Nous commencerons par étudier l'objet d'étude « La recherche de soi » et le thème associé « Les expressions de la sensibilité ».

Pour la rentrée, nous vous demandons de lire *Les rêveries du promeneur solitaire* de J.J Rousseau. L'édition n'est pas imposée. Il s'agit d'une lecture qui sera exploitée côté lettres et côté philo.

La restitution orale de votre lecture prendra la forme d'un coup de cœur restitué en classe.

Consigne : En 2-3 minutes max, expliquez en 3 arguments pourquoi lire *Les rêveries du promeneur solitaire* de Rousseau en 2025 est essentiel à vos yeux !

Quelques mots attendus : « **nature** » ; « **méditation** » ; « **sensibilité** » ou « **sens** » ; « **pré-romantisme** » ; « **lyrisme** » !

Sentez-vous libre dans la façon d'aborder l'exercice.

Madame Broigniez & Madame Hougron